

fuzzy m. Arts 『タマタマ』

作家先生に「両親の交換日記」を見せられる編集者タマエ。そこから始まる悲喜こもごも。

作・演出 | 石田まさかづ

出演 | イーダミサキ、愛野むつち、青花こはる(名古屋大学 劇団新生)、

尾國裕子(無所属・新人)、石田まさかづ

演出助手 | 道岡真優子(口嚙ウイスキー)、やまだはな 照明 | 村上翠 音響 | 夜柳

こんなに寒いのお家でぬくぬくせずご来場頂きました皆さま、そして芝居を創る私たち。何してるんだ！？大掃除したの？？と思うのと同時に、こうして皆さんと演劇を楽しむ今を幸々に感じております。さて、劇合戦3回目の私たち。常連ですね。なので本気です。本気の作品が「タマタマ」でなに？とは思いかもれませんが本気です。さあ一緒に、健康で文化的な楽しい気分で年忘れしましょう！

.(ピリオド) 『WORLD'S END』

命の終わりは世界の終わり？果たして其れは真実か。世界は続くよ何処までも…！？

作・演出 | 石田まさかづ(fuzzy m. Arts)

出演 | 野々まひろ(名古屋大学劇団新生)、水野萌(名古屋大学劇団新生/劇団ちゃこーる)、

加藤大貴(スイートペイン)、山本千裕、しばたみつよし(.ピリオド)

演出助手 | 道岡真優子(口嚙ウイスキー)、葉月(名古屋大学劇団新生)

照明 | 村上翠 音響 | 夜柳

.(ピリオド)は劇合戦に何度も参加している「しばたみつよし」による1人演劇ユニットです。今回集められたのは10代～50代の幅広い年齢のメンバーたち。この作品でしばたの演劇活動に終止符が打たれるのか！？
命の終わりは世界の終わり？果たして其れは真実か。世界は続くよ何処までも…！？

劇団らんぶるげ 『下見と稽古とすれ違い』

初めては絶対大事にしたい。だから僕は事前準備を欠かさない。

…でも、どうしても隣が！隣が気になるんです！

作・演出 | 大野汰風(名城大学劇団「獅子」)

出演 | 戸田祐(名城大学劇団「獅子」・劇団バッカスの水族館)、

木村斗真(名古屋市立大学演劇部 劇団鈍 -NORO-・劇団バッカスの水族館)、

どいあみ(名古屋大学 劇団新生)

音響 | 高木陽斗(名城大学劇団「獅子」) 照明 | 片山緋香里

劇団らんぶるげ主宰、大野汰風と申します。今回はコメディ脚本+Cブロックのトリという事で、皆様に今年最後の笑いをお届けできればと思う次第でございます。らんぶるげの皆、紅白劇合戦 2023 運営の皆様、参加団体の皆様、ご来場いただいたお客様、全ての方に感謝の気持ちを込めて、頑張るぞ！！優勝は俺たちの物だ！！！！

紅白劇合戦2023

年忘れ賞金争奪演劇バトル

～来たれ！劇アツ、ジャッジメントツ!!!～



2023年12月29日(金) - 31日(日)

@ナンジャーレ

☆参加団体

Aブロック ばいあすみー／メダパニと目覚まし vol.2／作戦これぽっち

Bブロック ゆつくん一座／劇団はっそく／優しい劇団

Cブロック fuzzy m. Arts /.(ピリオド)／劇団らんぶるげ

総合司会 | 中内こもる

ごあいさつ

紅白劇合戦も今年で4年目を迎えることができました。いろいろな企画内容でいままでやってきました、今年はなんと最高金額 30 万をかけた賞金レースです。なので、いつもとは違った感じで、ワクワク以外にもちょっとピリピリがあります。初参加の団体も複数ありますので、どんな作品が観れるかいまから楽しみです。もちろんカウントダウンイベントもございますので、最後まで楽しんで、一緒に年越しができればと思います。

(総合プロデューサー 柴田頼克)



スタッフ

舞台監督 | 柴田頼克 照明 | 則武鶴代

音響 | 堀場眼助(マナコ・プロジェクト)、イドケン(愛知淑徳大学演劇研究会「月とカニ」)

ライブ配信協力 | かつき 制作 | 今井あや子 宣伝美術 | 猫山モミー

紅白劇合戦実行委員

運営スタッフ | にゃんこ、遥菜、美海、怜央那(Theater BamBoo)、かがはな、

和田彩花(愛知教育大学 劇団把°夢)、ばなな、西尾美輝(愛知学院大学演劇部“鯨”)

運営 | ナンジャーレ企画／紅白劇合戦実行委員会 主催 | ナンジャーレ企画

ばいあすみー『勇敢なドラゴン』

バス待ってたらドラゴンになりました。
空を飛び火を吹き人々を救う、冒険のお話…??

作・演出・出演 | ばいあすみー [小野寺愛美・明逸人]

本日は、ご来場いただきありがとうございます！札幌から参りました、ばいあすみーと申します。
皆さまの御目に掛かれて光栄です。
実は、ばいあすみーにとって、今回の紅白劇合戦 2023 が初舞台で！とてつもなくドキドキ！
何か一つでも、皆様の心に通ずるものがあれば！と思います！
良いお年を～！

メダパニと目覚まし vol.2 『とんがり』

昔は尖るのが一番楽だった、今じゃ尖るのが一番難しい

作・演出 | omg 出演 | omg、結城祐輔

かの有名なフィンセント・ファン・ゴッホは生涯を終える前、世にこう残しました
「これはたいそう大きな弁当で、あちらに見えるのはたいそう大きなベートーヴェン」
そして僕はこの便箋と封筒を持って想いをつらつらと書き始めます
埃の立つ部屋で手を口に当てながら、そうもう今は声も届かないあの人へ

作戦これぼっち『果てに残るのは』

今日は国を挙げての大切な大切な日。
その大切な日に、水をさす男が1人…。
…なにこの人。

脚本・演出・出演 | 藤崎純博

どうもどうも。
紅白劇合戦、2 回目の参加でございます。
そして、今回は賞金のかかった舞台となりやした。
賞金の使い方は今は全く思いつきませんが、とにやえず、楽しく出来るよう、頑張ります。
緊張とかで、文字に乱れがあるようですが、あしからず、あしからず。

各参加団体の紹介は
紅白劇合戦 2023 のホームページからご確認いただけます

ゆっくん一座『ゆっくんの魔王これ』(まおこれ)

麓貴志×ゆっくんワールドの最新作。
マサオカセンセのチェロ生演奏だけが救い？

原作 | 麓貴志(ろーまの平日) 演出・出演 | ゆっくん チェロ演奏 | マサオカセンセ

どうも。美術モデルのゆっくんです。彫刻や絵画の人体モチーフのモデルをしています。ポーズ中にはいろいろ考えごとをしてるんですが、そんな時にたまに変なことを思いついたりすることもあります。
今回はそんなお話です。ちがうかもしれません。

劇団はっそく『sasan9ua』

じゆうにがつの、おはなしです。

作・演出 | 原川むり 出演 | さいとうとける、原川むり 照明 | やよさん

おはこんばんにちは。劇団はっそくです。
宣伝画像等々で散々お見かけした方もいらっしゃるかもしれませんが、じゆうにがつのおはなしです。
今回ブロックの真ん中で上演いたします。
まあ、真ん中なので。ゆるゆると、リラックスしてってください。

優しい劇団『優しい劇団の“一生後悔してくれや”』

テーマは思い出！過去を取り戻すために！大晦日の怪人をぶっ倒す！切実な絶叫交響曲！

作・演出 | 尾崎優人(優しい劇団)
出演 | 山口ことね(アリスインワンダーランド)、田上まみ、池田豊、マヤ(劇団把夢)、
白藤花音(劇団ちゃこーる/名古屋大学劇団新生)、もか(劇団バッカスの水族館/ハコバコ)、
尾崎優人(優しい劇団)、千賀百子(優しい劇団)、宮崎奨英(優しい劇団)
魂の音声出演 | 浅井あやね(GAKUMO) 音響・照明 | アマンド巖(優しい劇団)
スタッフ | 小野寺マリー(優しい劇団)、石丸承暖(優しい劇団・しまい倶楽部)
稽古場代役 | 白滝めいな(愛知淑徳大学演劇研究会「月とカニ」)、
猫間みつき(愛知淑徳大学演劇研究会「月とカニ」)、井上悠(劇団さる)、内田穂乃佳
制作・宣伝美術 | 優しい劇団

優しい劇団と申します。よろしくお願ひいたします。
叫ぶ演劇をやります。高速で動いたり喋ったりする演劇をやります。
うるさかったり、聞き取れなかったりしたらすみません。僕らはその、聞き取れないスピードで喋ることしか見えてこない、何かを過剰にしないとこの世界に露出しない何かを求めて演劇を作っています。
テーマは思い出です。過去はどうあがいても過去だけど、愛そうぜって話を25分間全力で叫びます。
年末のお忙しい中でのご来場本当にありがとうございます。ごゆっくりお楽しみ下さいませ。